

Redactare: Cosmin Perța
Tehnoredactare: Mihail Vlad
Pregătire de tipar: Marius Badea
Design copertă: Laurențiu Midvichi

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ȘOITU, GRIGORE

După-amiaza unui câine / Grigore Șoitu. - Pitești : Paralela 45, 2018

ISBN 978-973-47-2725-4

821.135.1

Copyright © Editura Paralela 45, 2018

Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate, iar
conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.
www.edituraparelela45.ro

GRIGORE ȘOITU după-amiaza unui câine

Editura Paralela 45

Cuprins

după-amiaza unui câine / 9
literatură / 13
arbore antropologic / 15
marea, în cod binar / 19
prieten drag / 21
câinele degringo / 23
a venit toamna / 25
happy birthday mr. president / 27
după-amiaza unui câine / 29
ninge / 33
dedicații / 35
katisma / 41
supunere / 43
visul / 45
deasupra tuturor lucrurilor / 49
sejur la cernobîl / 51
și acum doarme ușor pe banchiza de la pol / 55
luca / 59

după-amiaza unui câine / 61
ce vreau (lista de dorințe) / 63
uite-l pe bătrânul djuvara / 65
furtuna / 67

*pentru Mirce,
care doarme ușor*

după-amiaza unui câine

am coborât în valea lui hinnom
(seamănă cu ruinele
fabricii de bere din
bragadiru),
bucătarii ne așteaptă cu kebab,
șorma
și baclavale fierbinți,
ce ascund ei pe sub kandoora,
pe sub thawb?
ne-ntrebăm noi politicoși,
de ce sunt baclavalele fierbinți?
de ce au pavat intrarea
cu carne friptă?
de ce plutim
peste pietrele albe?
suntem în burta
unui câine negru care

poate cerberul lui

Ian McEwan,

poate altul, fără nume,

ne topim ușor în stomacul lui,

mergem cu el mai departe

(mai adânc

înseamnă mai departe),

o, cât ne dorim mișcarea

dezordonată

a oxiurilor,

doar ei vor scăpa.

noi vom privi

cum se scurge.

(aurul, voma dulce a

balenei albastre,

sperma roză a unicornului,

diareea translucidă a

lui enkidu.

ce crezi că picură dintr-un

mort de pluș?)

literatură

să-l răstignesc pe cărtărescu,

pe un perete mov,

pe aldulescu să-l înec,

în lacul plumbuita,

lui teodorescu să-i înfig

în spate un cuțit,

pe iară să-l sufoc în munți

cu avalanșa,

pe cosmin perța să-l decapitez

cu propriul lui roman,

pe grosu să-l strivesc de zid

cu troleibuzul,

pe komartin să-l las cu un leu

în dormitor,

pe soviany să-l străpung galeș

cu arbaleta,

pe vinicius să-l amestec cu o tonă

de ciment,
pe mine să mă-mpușc în gura asta
spurcată,
din care ies furnicile cumiști.

iar pe prietenii lui niky să-i chem
la casa vernescu,
la o prăjitură.

arbore antropologic

tatăl meu a fost cristofor columb
(corabia lui s-a prăbușit la
cutremurul din '77),
mama mea, caterina de' medici,
bunica mea, miss marple
(semăna leit cu margaret rutherford
când cobora de pe bicicletă)
-singurul personaj fictiv din familia
noastră,
bunicul, un necunoscut
care a fugit cu oile în iugoslavia,
străbunicul, maximilien
de robespierre,
(ce-i mai plăcea să-și înfigă lama
în butoiul cu vin negru!).
iar eu, cine sunt în acest serial
gotic?

ce monștri trebuie să exorcizez?
 ce copii trebuie să salvez de
 căpcăunii destinului?
 ce litere trebuie să scrijelesc
 pe copacul vieții,
 care a început să pălească,
 în centrul orașului bucurești?
 văzut de sus,
 par un burghez obosit, care
 ridică un castel din cărți de poezie
 și se bucură când titlurile
 se potrivesc.

(poem citit pe cotoarele volumelor, de sus în jos¹)

*într-o zi nu ne vom mai recunoaște,
 când va veni ceea ce este desăvârșit
 (ștrumfii afară din fabrică!),
 înnebunesc și-mi pare rău,
 aceleași nisipuri,
 zi după zi.
 frica circulă prin subteran
 (omul de la fereastră,
 malul albastru,*

¹ Alexandru Potcoavă, Andrei Dosa, Marius Ianuș, Florin Iaru, Constantin Abălușă, Mircea Petean, George Chiriac, George Almosnino, Gellu Naum, Ileana Mălăncioiu, Mircea Petean, George Geacăr, Flaviu Cristian și Nora Iuga.

*sora mea de dincolo),
 s-au produs modificări
 foarte foarte aproape.
 la răscruce de drumuri,
 câinele ud e o salcie).*